

VILLE DE
SAINT MÉDARD
EN JALLES



Extrait du registre des délibérations du conseil municipal de la commune de Saint-Médard-en-Jalles

CINÉMA L'ÉTOILE - BILAN D'ACTIVITÉ 2019. PORTÉ À CONNAISSANCE

Séance du 16 décembre 2020

L'an deux mille vingt , le seize décembre à 18:30.

Le conseil municipal de la commune de Saint-Médard-en-Jalles, dûment convoqué par Monsieur le Maire, s'est assemblé au lieu ordinaire de ses séances **sous la présidence de Monsieur Stéphane Delpeyrat, maire.**

Présents :

M Delpeyrat, M Trichard, Mme Bru, M Cristofoli, Mme Marenzoni, M Cases, Mme Guérin, M Apoux, Mme Canouet, M Royer, Mme Pouban, M Joussaume, Mme Fize, M Capouillez, Mme Feytout-Perez, Mme Rigaud, Mme Damisa, M Tartary, M Claverie, Mme Durand, M Roscop, Mme Berbis, M Mallein, Mme Pomi, M Morisset, M Croizet, Mme Laplace, Mme Martin, M Grémy, Mme Ersin, M Mangon, Mme Vaccaro, Mme Courrèges, M Augé, Mme Picard, M Acquaviva, Mme Branas, M Hélaudais

Absent(s) ayant donné(s) leur pouvoir :

M Bessière à M Hélaudais

Secrétaire de séance : M Jean-Luc Trichard.

La séance est ouverte,

Délibération du : 16 décembre 2020
Rendue exécutoire le : 21 décembre 2020
Publiée le : 21 décembre 2020

Signé : Le maire Stéphane Delpeyrat

Délibération du conseil municipal

Séance du 16 décembre 2020

CINÉMA L'ÉTOILE - BILAN D'ACTIVITÉ 2019. PORTÉ À CONNAISSANCE

Mme Pascale Bru, Adjointe au Maire déléguée Culture et grands évènements, présente le rapport suivant.

Conformément aux dispositions de l'ordonnance n°2016-65 du 29 janvier 2016 (art. 52) et à l'article 33 du décret n°2016-86 du 1er février 2016 relatif aux contrats de concession de service public, le délégataire du cinéma L'Étoile, la société Artec, a adressé à la commune son rapport annuel d'activité 2019. Celui-ci correspond à la cinquième année de la délégation de service public 2016 – 2020.

Dans un secteur cinématographique toujours plus concurrentiel, le contrat, dont les termes ont été approuvés en Conseil Municipal le 3 décembre 2015 s'articule autour de deux axes :

- l'amélioration de l'accueil des spectateurs et de la visibilité du cinéma
- la confirmation de l'ancrage du cinéma sur la commune à travers la mise en place de plusieurs animations et projets partagés

Le bilan d'activité a été présenté lors de la Commission Consultative des Services Publics Locaux et de la Commission de Contrôle Financier des Services Publics Locaux, le 2 décembre 2020.

L'année 2019 est marquée par une hausse du nombre d'entrées, s'établissant à 90 061 entrées payantes, soit + 8 050 spectateurs (+10 %).

Ce constat s'explique par une excellente année cinématographique sur le plan national (2^{ème} meilleure année depuis 30 ans), en raison de la sortie de films américains type blockbusters Disney, dont les plus grands succès ont été aussi, ceux du cinéma L'Étoile.

Compte tenu de l'exceptionnelle hausse nationale de +6% avec 213 millions de spectateurs, et de l'impact important des travaux dans l'environnement immédiat du cinéma, le résultat du cinéma L'Étoile est extrêmement encourageant.

En 2019, ils ont proposé une programmation clairement diversifiée avec 334 films équitablement répartis entre films français, internationaux, commerciaux et œuvre art et essai.

L'Étoile a proposé 3 110 séances grand-publics privilégiant un public familial. La rénovation des 3 salles de cinéma participe à la satisfaction et fidélisation des publics, qui apprécient la nouvelle qualité d'accueil et de confort dans les salles.

La programmation des séances classées « Art et essai » est en augmentation et reste au-delà des exigences du CNC avec un travail de médiation culturelle qualitatif : 1 137 séances soit 36,56% des séances, alors que le CNC n'exige que 25%. Aujourd'hui l'étoile est reconnu nationalement comme un cinéma Art et Essai.

Les séances cinéphiles « Les Focus » animées par les animateurs du cinéma et programmées en partenariat avec la Ville ou les associations de proximité, attirent toujours un public fidèle et familial.

La programmation Jeune Public, avec du Ciné plein les Mirettes et des Ciné goûters, s'est enrichie avec le dispositif CAMEO (12/20 ans) : 14 films animés par des jeunes Saint-Médardais.

Les partenariats avec les écoles, collèges et lycées de la Ville, mais aussi ceux de Castelneau, Arsac, Saint-Jean-d'Illac, Eysines se sont poursuivis dans le cadre des dispositifs d'éducation à l'image.

L'offre culturelle proposée par la société Artec et les animateurs du cinéma L'Étoile s'enrichit chaque année, avec :

- des soirées quizz et à thème Halloween, Téléthon
- des avant-premières accompagnées de jeux concours facebook
- la participation au mois du documentaire

- organisation de la soirée départementale de lancement du dispositif « CLAP » (documentaires, courts métrages) soutenu par le conseil régional
- des rétrospectives
- des soirées court-métrage en présence des équipes du film
- 3 marathons « Le seigneur des anneaux, Retour vers le futur, et Matrix » ...

Il faut ensuite noter le renforcement des partenariats dans le cadre des animations de proximité :

- avec la Ville, la médiathèque, le Carré-Colonnes, le Festival Big Bang avec l'organisation d'une nuit du cinéma.
- des projections en partenariat avec des associations locales mais aussi l'école de musique (Accords et à cordes, Amap, Amicci dell Italia, le comité de jumelage Italie, L'Estran, le Rotary club).
- 5 séances en Plein air « Clair de lune » au parc de l'ingénieur qui attirent toujours un public fidèle et familial (4 455 spectateurs). Tarif unique à 5€. Ces projections sont devenues des rendez-vous très appréciés de la saison culturelle estivale, qui attirent des publics des communes voisines et plus largement du département et contribue au rayonnement de la vie culturelle de la ville.

Compte tenu de leur succès auprès des publics, ces projections nécessitent un dispositif d'accueil et de sécurité renforcé.

Les résultats d'exploitation :

Pour la première fois, la société Artec a présenté son bilan sur l'année civile 2019, du 1^{er} janvier au 31 décembre, pour coller à la réalité budgétaire de la collectivité.

La hausse de la fréquentation avec 8750 spectateurs de plus, participe à ce résultat d'exploitation de 29 824,73€, soit en augmentation par rapport à l'exercice 2018 où le résultat était de 25 199,65€, sur 16 mois. La redevance pour la Ville s'élève donc pour 2019 à 57 500€, conformément aux dispositions fixées dans le cadre de la convention de délégation de service public, soit 50 000€ pour 80 000 entrées, augmentés de 1 500€ par tranche de 2000 entrées supplémentaires.

Les résultats sont caractérisés par :

- Une réduction des charges grâce à une restructuration et des économies
- Des recettes de films en hausse, puisque relatives au nombre d'entrées, avec un coût moyen à 5,23€ la place
- Une hausse conséquente des prestations par rapport à 2018
- Des ventes de confiseries stables à prix d'achat constant
- Des recettes publicitaires stables dues à la confiance des partenaires annonceurs
- Des charges salariales, qui ont indéniablement baissées suite à une réorganisation fonctionnelle et opérationnelle avec une évolution de la planification et aussi une baisse des heures supplémentaires. De plus les départs du Directeur et du responsable technique n'ont pas été remplacés.

De 2015 à 2019, la fréquentation du cinéma a fluctué dans une fourchette comprise entre 80 000 et 90 061 entrées annuelles, avec une baisse enregistrée en 2017 (-2,7%) et en 2018 (-4,7%), une tendance également observée à l'échelle nationale, quoique dans une moindre mesure (-1,8% en 2017 et -3,9% en 2018). Cette même période voit également la réouverture des cinémas du Haillan (1 salle classée Art et essai) et de Blanquefort (2 salles classées Art et essai).

Cette année 2019 marque donc une hausse importante du résultat d'exploitation, la plaçant avec 29 824,73€ au dessus de la très bonne année 2016, qui affichait un résultat de 29 253€, et des résultats plus bas en 2018 avec 25 199€ sur 16 mois ; 15 714€ en 2017, et 14 030€ en 2015.

La société Artec a fait de réels efforts afin d'optimiser son fonctionnement et de fidéliser son public en proposant une offre variée et de qualité, en organisant des animations et en s'associant à de nombreux événements culturels. La mise en place d'une billetterie en ligne sur le site internet facilite les réservations et l'achat des places en avance. La communication a aussi beaucoup évolué avec un programme papier de 16 pages, une newsletter, un site internet dynamique, et une présence accrue sur les réseaux sociaux. Le cinéma l'Étoile propose une vingtaine de films par semaine, soit 334 films cette année, à un rythme de 18 séances hebdomadaires par salle.

Afin d'accompagner l'exploitant, la Ville a mis en place diverses améliorations depuis 2015 : maintien de l'ouverture du cinéma tout l'été, mise en place de cinémas de plein air, nouveau nom et nouveau visuel,

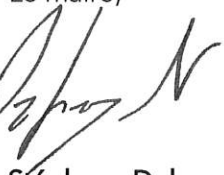
meilleure visibilité avec signalétique sur la façade du cinéma. Un effort particulier a été porté sur le confort des spectateurs avec le remplacement des moquettes et fauteuils des trois salles de cinéma. D'ailleurs en juillet 2019, le CNC a versé à la demande de la ville, une aide financière automatique de 14 6621€ correspondant à 90% du montant HT des travaux réalisés en investissement et fonctionnement. Les résultats envisagés pour l'année 2020 compte tenu du contexte de crise sanitaire actuel, seront certainement très en dessous de ceux qu' Artec aurait espéré atteindre.

Le Conseil Municipal, après en avoir délibéré,

Prend acte du présent rapport d'activité du cinéma L'Étoile présenté au titre de l'année 2019.

Pour information du conseil municipal.

Fait et délibéré à Saint-Médard-en-Jalles
le 16 décembre 2020
pour expédition conforme
Le maire,



Stéphane Delpeyrat

Délégation de Service public
Cinéma L'Étoile de Saint-Médard-en-Jalles



Bilan d'activité 2019

SOMMAIRE

1) Bilan moral

2) L'activité du cinéma et sa programmation

- II.1 Séances grand public
- II.2 Séance Art & Essai
- II.3 Séances cinéphiles « focus »
- II.4 Séances « Clins d'œil »
- II.5 Séances Ciné-Mémoire
- II.6 Séances Ciné Partage
- II.7 CAMEO
- II.8 Du ciné plein les mirettes
- II.9 Dispositif nationaux d'éducation à l'image
- II.10 Séances scolaires hors dispositifs
- II.11 Autres événements et séances spéciales
- II.12 Projections en plein air

3) Budget

- a- Budget 2019
- b- Commentaire du budget

4) Annexes

- a- Récapitulatif programmation 2019 par film
- b- Récapitulatif programmation art et essai 2019
- c- Statistiques entrées Cinéma L'Etoile

I- Bilan moral :

Comme chaque année, voici le rapport d'activité et le rapport moral du cinéma municipal L'Étoile de Saint Médard-en-Jalles. Il présente le bilan culturel et financier de son activité durant l'exercice 2019.

Nous poursuivons avec la même passion et (nous espérons) le même dynamisme, la promotion de tous les cinémas auprès des Saint-médardais.

Vous constaterez la variété de l'offre culturelle, la diversification des publics, l'évolution perpétuelle des outils de communication, et l'augmentation de entrées et tout ceci, dans un contexte de travaux – intérieurs et extérieurs – qui a compliqué notre quotidien.

2019 a marqué une hausse importante des entrées en France dans les salles de cinéma : avec plus de 213.3 millions de spectateurs, le marché français enregistre une hausse de 6% par rapport à 2018 (année qui elle marquait une baisse de 4% par rapport à 2017). 2019 reste comme la troisième meilleure année sur les 55 dernières années !

Le CNC dans son rapport annuel a insisté sur le fort impact du cinéma américain sur ce résultat (55.2% des entrées globales contre 44.1% en 2018) et particulièrement des blockbusters Disney : ainsi, Le Roi Lion, Avengers Endgame, La Reine des neiges 2, Toy Story 4, Star Wars l'ascension de Skywalker, Captain Marvel ont permis à la célèbre marque de pulvériser le record d'entrées faites en un an en France avec près de 50 millions de billets vendus. Ces résultats exceptionnels ont bien sûr surtout profités aux multiplexes et beaucoup moins aux cinémas art et essai.

Fréquentation et offre

En 2019, 90 061 spectateurs payants se sont rendus au Cinéma L'Étoile, soit une hausse de fréquentation supérieure à 10%. Compte tenu de la hausse nationale de 6%, et de l'impact important des travaux dans l'environnement immédiat du cinéma, notre résultat est extrêmement encourageant.

Les plus grands succès nationaux sont également ceux de L'Étoile :

1 LE ROI LION	5646 entrées St Médard en Jalles	10 019 173 entrées France
2 LA REINE DES NEIGES	4115 entrées St Médard en Jalles	6 942 331 entrées France
3 QU'EST-CE QU'ON A ...	3159 entrées St Médard en Jalles	6 714 809 entrées France
4 AVENGERS ENDGAME	2860 entrées St Médard en Jalles	6 642 628 entrées France
5 NOUS FINIRONS ENSEMBLE	2732 entrées St Médard en Jalles	2 800 004 entrées France

En 2019, nous avons proposés 334 films différents équitablement répartis entre films Français et Internationaux, films commerciaux et œuvres art et essai. Ce choix de programmation vise clairement l'éclectisme et la diversification des propositions.

Notre travail de fidélisation, a pour base :

Une programmation proposant des sorties nationales pour tous les films importants et une mixité avec les propositions art et essai (50% de l'offre de films),

Une politique d'animations dynamique, couvrant toutes les semaines de l'année et adaptée au territoire

Une communication rajeunie et diversifiée (voir plus bas)

Une politique de prix bas : le prix moyen (5.23€) est sensiblement plus bas que la tendance nationale (6.72€) malgré une légère augmentation par rapport à l'an passé (5.15€). Cet écart s'explique par le fait que nous souhaitons nous différencier des multiplexes, et notamment du Mégarama du Pian Médoc (dont le prix moyen est de 6.40 €) mais surtout par notre ambition de maintenir le cinéma comme une offre culturelle attractive et populaire.

Pour la communication

Depuis fin 2018, le format des programmes papier a changé, conformément au souhait de la mairie et d'ARTEC. Il se présente désormais sous la forme d'une brochure de 16 pages, avec un contenu plus aéré, laissant plus de place pour le détail des animations, un contenu éditorial et des recommandations de films de la part du personnel d'ARTEC. Concernant la communication numérique, le site internet et la page facebook du cinéma sont toujours régulièrement mis à jour et la page facebook laisse place à de nombreuses interactions, notamment par le biais de jeux concours qui plaisent beaucoup aux spectateurs. Une newsletter est aussi envoyée régulièrement aux spectateurs inscrits à la liste de diffusion. Par ailleurs, la mise en place d'un bouton de vente à distance sur le site internet de l'Étoile est effective depuis 2019, ce qui permet aux spectateurs de réserver et d'acheter leurs places directement sur le site internet et ainsi de s'assurer d'avoir une place pour les films à gros succès.

Évolution de l'équipement du cinéma L'Étoile

La municipalité a bien pris la mesure de l'importance d'entretenir son cinéma. Les travaux dans les trois salles ont été nombreux et exécutés en prenant conseil auprès d'ARTEC tant pour le choix des prestataires que pour leur planification. Nombreux sont les spectateurs à nous avoir signifié leur satisfaction et cela ne peut que nous encourager à maintenir notre équipement dans un état optimal d'accueil, de confort et de technique.

II - L'activité du cinéma et sa programmation

II-1 Séances grand public

La programmation de L'Étoile fait le choix de proposer une grande diversité dans les films présentés. Plus de la moitié des séances correspond à des films grand public, privilégiant un public familial. Une riche programmation jeune public est aussi proposée pour les plus petits.

Au total cette année, 3110 séances ont été programmées.

II-2 Séances d'art et d'essai

En parallèle à cette programmation et dans le but d'offrir toute la richesse de la production cinématographique, ARTEC s'attache à proposer une programmation dense de films classés « art et essai », ce qui permet à L'Étoile de conserver son classement par le Centre National de la Cinématographie.

En 2019, 1137 séances de films « art et essai » ont eu lieu, représentant près de 36.56% des séances totales, alors même que le CNC n'exige que 25% de séances pour le classement Art et Essai. Ceci est la preuve de notre engagement pour la diversité et la qualité de notre offre cinématographique. Aujourd'hui, le cinéma L'Étoile est reconnu nationalement comme un cinéma Art et Essai.

II-3 Séances cinéphiles « focus »

Lancées en 2016, il s'agit de séances animées par les animateurs du cinéma, qui proposent des présentations et/ou discussions autour de films d'Art & Essai. Les séances programmées en 2019 :

- *Green Book* de Peter Farelly : présentation et discussion après le film. (06/02/2019)
- *Irrintzina, le cri de la génération climat* de Sandra Blondel, Pascal Hennequin : après le film, discussion avec Coline Rouvreau, militante et protagoniste du film. En partenariat avec le Carré-Colonnes, (21/02/2019)
- *Eric Clapton : Life in 12 bars* de Lili Fini Zanuck : présentation du film. Dans le cadre du Festival Cordes Sensibles. (20/03/2019)
- *Stan & Ollie* de Jon S. Baird : discussion sur le passage du muet au parlant avant le film. (24/04/2019)

Dans le cadre du Mois Italien (en partenariat avec le comité de jumelage Italie de St Médard et Le Taillan, l'association Amici dell'Italia et le Carré-Colonnes) :

- *Silvio et les autres* de Paolo Sorrentino : pot avant le film + introduction sur le contexte politique des années Berlusconi + présentation du film. (04/04/2019)
- *La grande bellezza* de Paolo Sorrentino : discussion après le film. (11/04/2019)
- *Heureux comme Lazzaro* d'Alice Rohrwacher : présentation de la réalisatrice. (19/04/2019)
- *Bienvenue en Sicile* de Pierfrancesco Diliberto : présentation du film. (30/04/2019)
- *La liste de Schindler* de Steven Spielberg : pour fêter les 25 ans du film, atelier d'analyse filmique en partenariat avec la médiathèque du Carré. (13/04/2019)

Focus spécial cinéma sud-américain :

- *Companeros* d'Alvaro Brechner : présentation et discussion après le film. (25/04/2019)
- *Les oiseaux de passage* de C. Guerra : présentation et discussion après le film. (02/05/2019)
- *Los silencios* de Beatriz Seigner : présentation et discussion après le film. (04/05/2019)

- *Beau joueur* de Delphine Gleize : échanges avec la réalisatrice après le film. En partenariat avec CINA / film soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine. (30/05/2019)
- *90's* de Jonah Hill : discussion après le film. (01/06/2019)
- *Et je choisis de vivre* de Damien Boyer : discussion après le film. (13/06/2019)
- *Le Daim* de Quentin Dupieux : discussion après le film. (22/06/2019)
- *Les hirondelles de Kaboul* de Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec : lecture d'un extrait du roman éponyme en partenariat avec la Librairie Nouveau Chapitre + échanges après le film. (28/09/2019)
- *Jeanne* de Bruno Dumont : présentation autour de la figure de Jeanne d'Arc au cinéma, en partenariat avec la médiathèque du Carré. (09/10/2019)
- *Les Misérables* de Ladj Ly : discussion après le film. (21/11/2019)
- *Les éblouis* de Sarah Suco : discussion après le film. (12/12/2019)
- *It must be heaven* d'Elia Suleiman : discussion après le film. (19/12/2019)

II-4 Séances « Clins d'œil »

Les séances « Clins d'œil », organisées par l'Association des Cinémas de Proximité en Gironde, visent à mettre en valeur des films de fiction ou des documentaires incitant au débat sur des sujets d'actualité et de société. Professionnels du cinéma, universitaires, responsables associatifs... y sont invités pour échanger avec les spectateurs.

Les séances programmées en 2019 :

- *Les Invisibles* de Louis-Julien Petit : présentation des films du réalisateur et du livre de Claire Lajeunie qui inspira le film : *Sur la route des invisibles – Femmes dans la rue*. (20/01/2019)
- *Another day of life* de Raul de la Fuente et Damian Nenow : présentation de Ryszard Kapuscinski et son ouvrage *D'une guerre l'autre : Angola 1975* + débat avec Philippe Lespinasse, journaliste, documentariste. (12/02/2019)
- *Tout ce qu'il me reste de la révolution* de Judith Davis : présentation autour de la réalisatrice et de « Mai 68 au cinéma » (22/02/2019)
- *La chute de l'Empire américain* de Denys Arcand : introduction à une histoire du cinéma québécois et à l'œuvre du réalisateur. (15/03/2019)
- *Fukushima, le couvercle du soleil* de Futoshi Sato : présentation et débat en présence de Stéphane Lhomme, Directeur de l'Observatoire International du Nucléaire. (29/03/2019)
- *J'veux du soleil* de François Ruffin et Gilles Perret : échanges avec Alain Duluc, gilet jaune de Langon après le film. (10/04/2019)
- *Papicha* de Mounia Meddour : discussion autour de l'histoire du cinéma algérien avec Mouloud Mimoun, historien du cinéma algérien, journaliste, critique de cinéma, et Gérard Vaugeois, ex-exploitant, membre de l'association « le Maghreb des films ». (16/10/2019)
- *Le char et l'olivier* de Roland Nurier : présentation et débat en présence du réalisateur. Dans le cadre du Mois du Doc (13/11/2019)

II-5 Séances Ciné Mémoire

Les séances Ciné Mémoire proposées par CINA permettent aux spectateurs de (re)découvrir des classiques du patrimoine cinématographique en VOSTF et sur grand écran. En 2019, les films suivants ont été programmés à l'Étoile :

« **Après-midi musicale** » :

- *Les Aristochats* de Wolfgang Reitherman : présentation du film + goûter offert. (05/05/2019)
- *Chantons sous la pluie* de Stanley Donen (05/05/2019)

- *La Strada* de Federico Fellini : présentation du film. (14/05/2019)
- *Dead Man* de Jim Jarmusch : introduction à Neil Young (compositeur de la BO du film), en partenariat avec la médiathèque du Carré. (03/10/2019)
- *Matador* de Pedro Almodovar (07/11/2019)

II-6 Séances Ciné Partage

Depuis 2017, c'est le rendez-vous mensuel à destination des seniors. Le concept ? Un film, un café, une discussion, au tarif réduit de 5,50 euros. Les séances ont lieu l'après-midi, autour de films souvent Art & Essai, et se concluent par une discussion autour d'un café/collation après le film.

Les films programmés en 2019 :

- *Pupille* de Jeanne Herry (03/01/2019)
- *Deux Fils* de Félix Moati (07/03/2019)
- *Chambouloutout* d'Eric Lavaine (04/04/2019)
- *La lutte des classes* de Michel Leclerc (02/05/2019)
- *Roxane* de Mélanie Auffret (20/06/2019)
- *Fourmi* de Julien Rappeneau (05/09/2019)
- *Alice et le maire* de Nicolas Pariser (03/10/2019)
- *La Belle époque* de Nicolas Bedos (07/11/2019)
- *Le meilleur reste à venir* de Matthieu Delaporte (05/12/2019)

II- 7 CAMEO :

Depuis l'année dernière, le dispositif CAMEO de l'ACPG en direction du public jeune (12/20 ans) est en place à l'Étoile. Une sélection de films labellisés CAMEO est programmée tout au long de l'année et désormais, des séances spéciales sont mises en place de plus en plus fréquemment, animées par de jeunes ambassadeurs CAMEO saint-médardais, parfois en présence d'invités.

Ont eu lieu en 2019 les séances suivantes, parfois couplées avec les séances « focus » :

- *Nous les coyotes* d'Hanna Ladoul & Marco La Via : discussion avec les réalisateurs après le film, animée par les ambassadeurs Cameo. (09/01/2019)
- *Leto* de Kirill Serebrennikov : première partie musicale avec le groupe de rock bordelais The Soulmates + présentation du film par Sol, ambassadeur Cameo. (18/01/2019)
- *L'Époque* de Matthieu Baryre : rencontre avec le réalisateur animée par les ambassadeurs CAMEO. En partenariat avec CINA / film soutenu par la région Nouvelle-Aquitaine. (04/05/2019)
- *The dead don't die* de Jim Jarmusch : après le film, échanges autour du réalisateur, des zombies et des comédies horrifiques avec Sol, ambassadeur CAMEO. (07/06/2019)
- *Parasite* de Bong Joon-ho : après le film, discussion avec Sol, ambassadeur CAMEO. (15/06/2019)
- *Sorry to bother you* de Boots Riley : après le film, discussion avec Sol, ambassadeur CAMEO. (28/06/2019)
- *La vie scolaire* de Grand Corps Malade : après le film, discussion animée par les ambassadeurs CAMEO. (06/09/2019)
- *Matthias et Maxime* de Xavier Dolan : présentation du film + échanges autour du réalisateur à travers un quiz animé par les ambassadeurs CAMEO. (18/10/2019)
- *Hors Normes* d'Eric Toledano & Olivier Nakache : après le film, échanges avec un jeune autour de la question du handicap et des clichés, animée par un ambassadeur CAMEO. (26/10/2019)
- *Joker* de Todd Phillips : quiz autour de la folie au cinéma, animé par Guillaume, ambassadeur CAMEO. (23/10/2019)
- *Angry birds : copains comme cochons* : présentation autour des jeux vidéos adaptés au cinéma, par Sol, ambassadeur CAMEO. (25/10/2019)

- *Le Traître* de Marco Bellocchio : après le film, discussion animée par Sol, ambassadeur CAMEO. (08/11/2019)
- *J'ai perdu mon corps* de Jérémy Clapin : après le film, échanges avec Sol, ambassadeur CAMEO. (04/12/2019)
- *A couteaux tirés* de Rian Johnson : présentation du film par Juliette et Marie, ambassadrices CAMEO. (26/12/2019)

II-8 « Du Ciné plein les Mirettes »

ARTEC met un coup de projecteur sur le cinéma jeune public en établissant une programmation annuelle spécifique nommée « Du ciné plein les mirettes ». La régularité des séances pour le jeune public a ainsi été réaffirmée. Une brochure de qualité permet de mettre en valeur les films diffusés dans l'année, qu'ils soient « grand public » ou recommandés « art et essai ».

- la programmation « du ciné plein les Mirettes » 2019 :

- *Bonjour Le monde*
- *Le cristal magique*
- *Chat par ci chats par là*
- *L'équipe de secours*
- *Loups tendres et loufoques*
- *L'odyssée de Choum*
- *Les ours glouton*
- *Pat et Mat en Hiver*
- *Pirouette et le sapin de Noël*
- *Le prince serpent*
- *Samsam*
- *Un petit air de famille*
- *Le voyage dans la lune*
- *Willy et le lac gelé*
- *Zébulon le dragon*
- *Zibilla eou la vie rayée*
- *Abominable*
- *Angry Birds*
- *La bataille géante de boule de neige*
- *Ducobu 3.0*
- *L'extraordinaire voyage de Marona*
- *En avant*
- *La fameuse invasion des ours en Sicile*
- *La famille Addams*
- *La Grande Cavale*
- *Les incognitos*
- *Jacob et les chiens qui parlent*
- *Jumanji next level*
- *Maléfique le pouvoir du mal*
- *Marche avec les loups*
- *Nous les chiens*
- *La reine des neiges 2*
- *Scooby Doo*
- *Shaun le mouton le film....*

- Les Minokinos

Une attention particulière est portée aux séances en direction des enfants. C'est le but des « Minokinos » proposés par l'ACPG. Ces séances consistent en la diffusion d'un film art et essai pour les enfants, accompagnée d'une animation (spectacle vivant en général) et d'un goûter bio.

En 2019, les séances suivantes ont été programmées :

- *La cabane aux oiseaux* de Célia Rivière (dès 3 ans), film d'animation précédé d'une collation bio offerte et d'une lecture théâtralisée par la Cie Attir' d'elle. (28/02/2019)
- *Le rêve de Sam* (dès 4 ans), programme de courts-métrages d'animation précédé d'un spectacle conté musico-pédagogique sur le thème du haïku par Jean-Baptiste Pélissier et suivi d'une collation bio offerte. (21/04/2019)
- *Jacob et les chiens qui parlent* (dès 7 ans), film d'animation précédé d'un spectacle interactif sur la ville et ses habitants par la BIP et d'un goûter bio offert. (25/10/2019)
- *Loups tendres et loufoques* (dès 3 ans), programme de courts-métrages précédé d'un conte sur les espèces d'animaux protégées par la Cie Pas Folle la Guêpe et d'un goûter bio offert. (31/10/2019)

Par ailleurs, de nombreuses animations ont été proposées autour des films et le partenariat avec la Médiathèque continue autour d'expositions et de concours de dessins. L'Étoile a également participé au festival Cartoon Cinémas en mars, via la projection d'un film d'animation en présence de son producteur.

Voici quelques exemples d'animations pour le jeune public :

- Ciné-goûter // *Mia et le lion blanc* de Gilles de Maistre (12/01/2019)
- Ciné-goûter + présentation du film // *Kirikou et la sorcière* de Michel Ocelot (26/01/2019)
- Ciné-goûter // *Minuscule 2* de Thomas Szabo et Hélène Giraud (03/02/2019)
- Ciné-goûter // *Les ritournelles de la chouette* (courts-métrages) (16/02/2019)
- Ciné-goûter // *La petite fabrique de nuages* (courts-métrages) (16/03/2019)
- Ciné-goûter // *Tito et les oiseaux* de Gustavo Steinberb (01/06/2019)
- Ciné-goûter // *Bonjour le monde* d'Anne-Lise Koehler et Éric Serre (05/10/2019)
- Atelier fresque laineuse autour du film *Shaun le mouton : la ferme conte-attaque* (20/12/2019)
- Ciné-goûter // *Pat et Mat en hiver* de Marek Benes (27/11/2019)
- Ciné-goûter // *Pirouette et le sapin de Noël* (courts-métrages) (23/12/2019)



II-9 Dispositifs nationaux d'éducation à l'image

Les dispositifs nationaux d'éducation à l'image sont mis en place conjointement par les Ministères de la Culture (CNC) et de l'Éducation nationale. Une coordination départementale (« École et cinéma ») ou régionale (« Lycéens au cinéma ») assure la mise en place de ces dispositifs au niveau local sous la tutelle de divers partenaires : DRAC, Collectivités territoriales, Inspection académique....

Ces dispositifs permettent aux élèves de voir trois films au cours de l'année scolaire. Une liste nationale de films est proposée pour chacun des dispositifs : la coordination ou un comité de programmation établit la programmation pour le département et pour la région.

> Ecole et cinéma

L'école Corbiac participe à ce dispositif essentiel pour la découverte du cinéma auprès du jeune public :

- *Katia et le Crocodile*
- *Bovines*

> Collège au cinéma :

Les Collèges de Castelnaud, d'Arsac, et de Saint Jean d'Illac participent au dispositif et ont pu découvrir :

- *Frankenstein*
- *Les bêtes du Sud Sauvage*
- *Le Havre*
- *Tom boy*

> Lycéens au cinéma :

Cinq films programmés cette année pour les élèves du Lycée Jean Dupérier et de l'EREA d'Eysines.

- *Frankenstein*
- *Alien*
- *M Le Maudit*
- *Rêve d'or*
- *Tel père, tel fils*

II-10 Séances scolaires hors dispositifs nationaux

Le Cinéma L'Étoile accueille à la demande les établissements scolaires et les centres de loisirs souhaitant participer à une séance spéciale ou à des ateliers ludiques et pédagogiques.

De plus, comme chaque année, le Festival France Amérique Latine a organisé des séances décentralisées de son festival.

Par ailleurs, nous accueillons tout au long du mois de décembre les écoles qui souhaitent proposer des séances « Arbre de Noël » aux enfants. Néanmoins, ces séances rencontrent peu de succès à L'Étoile car elles sont concurrencées par d'autres activités (spectacles vivants). Nous souhaitons néanmoins valoriser notre offre afin d'attirer beaucoup plus de scolaires saint-médardais à l'avenir.

II-11 Autres événements et séances spéciales

Au-delà des dispositifs spécifiques et séances labellisées, Artec et les animateurs du cinéma L'Étoile mettent en place de nombreux événements tout au long de l'année, souvent en partenariat avec les associations, commerçants de la ville, ou avec les associations CINA et ACPG. Ont eu lieu en 2019 :

- Des soirées quizz et des soirées à thème (Halloween, Téléthon, soirées horreur avec double-programme et tarif spécial...), souvent en collaboration avec les commerçants et

associations de la ville. Trois marathons ont également été organisés, autour des sagas *Le Seigneur des Anneaux*, *Retour vers le Futur* et *Matrix* (accompagnés de quiz, présentations, pauses gourmandes, concours de cosplay...).

- Des avant-premières, accompagnées de jeux concours sur Facebook (*Le Parc des merveilles*, *Toy Story 4*, *Comme des bêtes 2*, *Fast & Furious : Hobbs & Shaw...*) et une soirée « avant-première » en partenariat avec le Rotary Club, au bénéfice d'Espoir en tête.

- Les événements de la FNCF (Fédération Nationale des Cinémas de France) : Fête du cinéma, Printemps du cinéma et Festival Télérama.

- La projection des films « CLAP » : le « CLAP » est un dispositif unique en France créé par l'ACPA et soutenu par le Conseil Régional Aquitaine. Il explore les possibilités offertes par les projections numériques en proposant des avant-programmes avant la diffusion des longs métrages : documentaires de création, courts-métrages, archives de l'INA... cette année, la soirée départementale de lancement du dispositif a eu lieu à l'Étoile (projection de courts-métrages thématiques et pause gourmande).

- Le Mois du Doc avec la projection des films *Cinco hermanas* de Jean-Baptiste Becq, en partenariat avec la médiathèque du Carré (échanges avec des membres de l'équipe du film), ainsi que *Le jeûne à la croisée des chemins* de Fabien Moine (discussion après le film), *Le cercle des petits philosophes* de Cécile Denjean (accompagné d'un atelier d'initiation à la philosophie pour les enfants) et *LOL, logiciel libre, une affaire sérieuse* de François Zaïdi, en présence des auteurs du film.

- Une soirée spéciale « accueil de la Caravane des Possibles à Saint-Médard-en-Jalles », avec la projection du documentaire *Un lien qui nous élève* d'Oliver Dickinson, suivie d'échanges avec le public.

- Une soirée spéciale autour du film *Les Fauves* de Vincent Mariette, accompagné d'une présentation du film et d'un échange après le film avec Léo Soesanto, critique aux Inrockuptibles et à Libération. En partenariat avec CINA / Film soutenu par la région.

- La participation au festival Big Bang 2019, avec l'organisation d'une nuit du cinéma.

- Une soirée spéciale "Cyrano", avec la projection des films *Cyrano de Bergerac* de JP Rappeneau et *Edmond* d'Alexis Ichalik (présentation des films avant les projections).

- Une soirée spéciale autour du film d'animation *Funan* de Denis Do, en présence du producteur du film, Sébastien Onomo. Dans le cadre du Cartoon Cinémas, en partenariat avec CINA.

- La participation au festival Jalles House Rock, avec la projection du film *Bohemian Rhapsody*, suivie d'une discussion autour des concerts mythiques de Queen.

- La projection des films *Princess Bride* de Rob Reiner et *La Tortue rouge* de Michael Dudock de Wit, en partenariat avec l'association Geste et Expression.

- La projection du film *Aladdin* de Guy Ritchie, précédée d'une reprise des thèmes du film par l'École Municipale de Musique.

II-12 Projections en plein air

Comme chaque année, la mairie et Artec ont organisé des projections en plein air au Parc de l'Ingénieur pendant l'été. Ces projections visant un public familial sont au tarif unique de 5 euros. En 2019, 5 séances en plein air ont eu lieu :

1. Le film d'animation *Toy Story 4* de Josh Cooley (10/07/2019) : 977 places (payants & gratuits)
2. Le film Disney Live *Le Roi Lion* de Jon Favreau (17/07/2019 et 18/07/2019) : 1008 et 1004 places (payants & gratuits)
3. Le film d'animation *Comme des bêtes 2* de Chris Denaud & Jonathan Del Val (07/08/2019) : 817 places (payants & gratuits)
4. La comédie culte *La Cité de la peur* d'Alain Berbérian (14/08/2019) : 649 places (payants & gratuits)



2019 a été une année record en fréquentation sur les séances en plein air, cumulant 4 455 spectateurs.

Ces projections sont devenues des rendez-vous incontournables, de la saison culturelle estivale Saint-Médardaise et très appréciés des habitants.

Relayés dans les médias locaux, ces événements au rayonnement métropolitain attirent des publics des communes voisines et éloignées : Bordeaux, Cenon, Lormont, Le Porge, Soulac, Arcachon, Mérignac, Blanquefort, Bouliac, etc.

Ces projections demandent des installations adaptées, renforcées par des équipes d'accueil et de sécurité afin de continuer à recevoir dans les meilleures conditions, des spectateurs toujours de plus en plus nombreux.

III – Budget : cf annexe

COMMENTAIRES

Pour la première fois, notre bilan se présente du 1 janvier au 31 décembre 2019, plus proche de la réalité économique des communes.

2019 fait partie d'une année exceptionnelle et est considérée avec 213 Millions de spectateurs en France comme la 2e meilleure année depuis 30 ans.

Le cinéma l'Etoile n'a pas dérogé à la règle avec plus de 90 061 spectateurs soit 8750 de plus qu'en 2018.

La SARL ARTEC a continué sa progression en réduisant les charges grâce à une restructuration et des économies qui portent ses fruits et qui se voient sur le bilan 2019.

En ce qui concerne les produits :

- Le tarif moyen de L'Étoile est stable, s'établissant à 5,23€ TTC. Nos tarifs restent assez bas, avec de nombreuses possibilités de réductions.
- Les ventes confiserie restent elles aussi stables (la légère baisse s'explique par des produits ventilés sur 16 mois lors du bilan 2018).
- Les recettes publicitaires restent stables par rapport à 2018. Ceci est le signe de la reconnaissance, par nos partenaires annonceurs, de la qualité de notre travail.

Les charges ont, elles aussi, connu des évolutions :

- Le montant des achats confiserie est resté constant.
- La baisse des publicités (affiches...) est le fruit d'un travail entamé il y a déjà 2 ans et qui continu à porter ses fruits.
 - Les hotlines ont baissé car elles sont comptabilisées sur 12 mois pour ce bilan
 - Les charges salariales ont indéniablement baissé par rapport à 2018. De gros efforts de restructuration, de mise en place de planning et d'une meilleure répartition des tâches a évité un coût d'heure supplémentaire contrairement à 2018. En outre, le départ du Directeur, Nicolas Rabaud (plus gros salaire de la SARL), mi 2019 et son non remplacement, joue énormément sur la baisse des charges salariales. Il en est de même pour le responsable technique, Thomas ESCARPE, parti également en début d'année 2019.

Le changement de siège de la SARL ARTEC entraîne certes une légère hausse des charges du siège mais qui est contrebalancée par la baisse des fluides du aux partages de ces derniers avec la SAS CINEVILLAGE.

Le bilan reste donc très positif mais il faut noter qu'aujourd'hui à l'heure où nous vous rendons les résultats nous traversons une crise sans précédent. Si aujourd'hui, nous pouvons continuer, c'est grâce aux efforts que nous faisons depuis quelques années.

La force de notre réseau nous apporte un poids supplémentaire face aux distributeurs (partage des copies, participations aux charges...). Ceci renforce, apaise et soutien les sites les plus fragiles dans les périodes difficiles.

Cependant, les efforts importants de restructuration et nécessaires (changement de siège, absence de Directeur...) peuvent à moyen terme s'avérer dangereux notamment en cette période importante de crise que subit le cinéma. Il faut donc rester vigilant et conscient que 2020 ne sera pas l'année que nous espérons.

BUDGET REALISE HT 2019 - L'Etoile de Saint-Médard-en-Jalles

Nombre d'entrées du 1/01/2019 au 31/12/2019	90 061		
Nombre de séances du 1/01/2019 au 31/12/2019	3110		
Prix Moyen HT du 1/01/2019 au 31/12/2019	4,95	Prix Moyen TTC du 1/01/2019 au 31/12/2019	5,23
Recette HT moyenne hebdomadaire	8 581,28	Recette TTC moyenne hebdomadaire	9 053,25

PRODUITS		Réalisé HT
707 200	Confiserie (TVA 10%)	48 852,95
707 210	Confiserie (TVA 20%)	
Total vente de marchandises		48 852,95
706 000	Prestations cinéma - HT (TVA 5,5%)	446 226,64
706 002	TSA (10,72% de la recette TTC)	-49 063,45
706 201	Prestations 5,5%	3 778,00
706 304	Prestations 20%	9 930,00
706 302	Prestations publicités (TVA 20%)	7 842,02
Total production vendue (services)		418 713,21
746 200	Subvention Art et essai HT (TVA 5,5%)	9 390,52
746 300	Subvention diverses (FNCF/CRA) (TVA 5,5%)	178,68
Total subvention d'exploitation		9 569,20
791 000	Transfert de Charges d'exploitations	0,00
772 000	Produits de gestion Antérieurs	
Total Produits de gestion Antérieurs		0,00
TOTAL PRODUITS		477 135,35

Résultat d'exploitation	29 824,73
--------------------------------	------------------

CHARGES		Réalisé HT
607 400	Achat confiserie (TVA 5,5%)	20 124,22
607 401	Achat confiserie (TVA 20%)	
Total achats de marchandises		20 124,22
603 710	Variation stock	4 299,77
604 000	Achats pour prestation (TVA 5,5%)	439,57
604 001	Location films (TVA 10%)	190 318,66
604 410	Achat matériel numérique (lampes...)	1 534,95
	Achats pour prestation (TVA 20%)	100,00
	Conférence revue exo	220,13
606 300	Petits équipements	44,29
606 400	Fournitures administratives	2 733,29
611 300	Sécurité AT3S	0,00
613 100	Loyer Cinéma / redevance	59 000,00
615 200	Entretien, réparation/biens immobiliers	0,00
615 500	Entretien, maintenance	0,00
615 610	Hotlines Ciné Service/EMS	3 307,79
622 600	Honoraires	5 335,53
623 700	Publicités diverses (affiches+pro)	4 491,06
624 100	Transport sur Achats	477,21
625 101	Frais déplacements personnel	640,26
625 710	Receptions / animations	1 659,58
626 100	Frais Postaux	235,60
626 200	Téléphone	1 887,08
627 700	Frais Bancaires	1 498,69
628 100	Cotisations (CNC, ACPG, ACPA, AFCAE)	2 507,46
Total autres achats et charges externes		280 730,93
633 300	Impôts et taxe (formation, apprentissage...)	2 207,12
Total Impôts et taxe		2 207,12
641 000	Rémunération personnel administratif	95 532,49
641 000	Rémunération personnel production	
645 000	Charges sociales	24 891,27
Total salaires et charges sociales		120 423,75
651 600	SACEM (1,21% des recettes TTC)	4 650,83
	Charges d'exploitations (Frais de siège)	19 173,76
Total autres charges		23 824,59

TOTAL CHARGES	447 310,62
----------------------	-------------------

PROGRAMMATION 2019
CINEMA L'ETOILE DE ST MEDARD EN JALLES

Titres	Nbsem	Nbs	Entrées	Recettes
16 LEVERS DE SOLEIL	1	1	67	268
90S	2	4	24	135
A COUTEAUX TIRES	2	5	210	1245,5
ABOMINABLE	5	18	920	4734
AD ASTRA	5	28	547	3213,5
ADULTS IN THE ROOM	2	4	28	150
AFTER CHAPITRE 1	5	18	448	2342
AILO UNE ODYSSEE	1	2	27	138,5
ALADDIN	4	26	689	3609,5
ALEX LE DESTIN DUN ROI	4	21	186	981
ALICE ET LE MAIRE	4	17	520	2856,5
ALIEN HUITIEME PASSAGER	1	1	41	102,5
ALITA BATTLE ANGEL	5	26	784	4421
ALL INCLUSIVE	4	21	524	2744,5
AMANDA	1	4	71	293,5
AMIR ET MINA	2	5	78	430
ANGRY BIRD COPAINS	5	19	376	1990,5
ANIMAUX FANTASTIQUES 2	1	1	114	456
ANNA	5	33	277	1561,5
ANNABELLE LA MAISON	5	24	339	1708
ANOTHER DAY OF LIFE	1	1	9	51
AQUAMAN	2	6	283	1477
ARIOL PREND L AVION	1	3	41	164
ARISTOCHATS	1	1	18	104,5
ASTERIX ET LE SECRET	2	5	306	1647
ATLANTIQUE	2	3	20	98,5
AU BOUT DES DOIGTS	1	4	106	550
AU NOM DE LA TERRE	5	21	893	4961,5
AVENGERS ENDGAME	8	39	2860	15984
BACURAU	2	6	48	238
BEAU JOUEUR	2	2	11	57
BEAUX PARENTS	2	7	132	640
BIENVENUE EN SICILE	1	1	55	261
BLACKKLANSMAN	2	3	476	1666
BLANCHE COMME	2	6	48	245
BOHEMIAN RHAPSODY	1	1	87	471,5
BONJOUR LE MONDE	5	7	235	918,5
BOVINES	1	1	57	136,8
BOY ERASED	1	3	10	52,5
BUMBLEBEE	1	4	75	383,5
C EST CA L AMOUR	2	4	20	110
C EST QUOI CETTE MAMIE	3	10	264	1394
CA CHAPITRE 2	5	24	561	2863
CABANE AUX OISEAUX	3	3	67	350
CAPTAIN MARVEL	5	31	1140	6024,5
CELLE QUE VOUS CROYEZ	3	16	248	1217
CEUX QUI TRAVAILLENT	2	4	68	382
CHAMBOULTOUT	4	20	490	2611
CHAMBRE 212	2	6	96	493,5
CHANSON DOUCE	5	18	301	1558,5
CHANTONS SOUS LA PLUIE	1	1	6	36

CHARLIE MON HEROS	1	2	2	10
CHILD S PLAY	2	7	48	220
CITE DE LA PEUR 1 COMEDIE	1	1	629	3145
COCHON RENARD	1	2	7	28
COMME DES BETES 2	10	40	2158	11136,5
COMPANEROS	1	3	26	130,5
CONTINUER	1	3	26	129,5
CONVOI EXCEPTIONNEL	2	3	21	107,5
CRAWL	3	11	75	384
CREED II	4	15	298	1576,5
CYRANO DE BERGERAC	1	1	17	77
DAMIEN VEUT CHANGER	2	6	32	179
DEAD MAN	1	1	5	25,5
DERNIER AMOUR	2	8	51	276,5
DEUX FILS	2	5	68	372,5
DEUX MOI	4	10	182	1018
DIAMANTINO	1	3	6	27
DIRTY GOD	2	3	5	22,5
DOCTOR SLEEP	5	19	210	1174
DONNE MOI DES AILES	6	25	1041	5048
DORA ET LA CITE PERDUE	4	19	231	1179
DOULEUR ET GLOIRE	5	16	336	1733
DOWNTON ABBEY	2	3	164	891,5
DRAGONS 3 LE MONDE	9	37	2225	11606,5
DUMBO	4	26	1099	6088,5
EDMOND	6	21	735	3888
EL REINO	1	2	26	137,5
EN LIBERTE	1	4	51	224,5
ERIC CLAPTON LIFE	1	1	87	393
ET JE CHOISIS DE VIVRE	1	2	27	162
ETRE VIVANT ET LE SAVOIR	1	2	1	5
FACTEUR CHEVAL	4	19	440	2448,5
FAHIM	4	15	249	1343,5
FAST AND FURIOUS HOBBS	6	31	740	4110,5
FATIMA	1	1	0	0
FETE DE FAMILLE	2	5	59	362
FOURMI	4	18	135	723,5
FRANKENSTEIN	1	3	199	497,5
FRANKIE	3	8	35	172,5
FUKUSHIMA LE COUVERCLE DU	1	1	27	161,5
FUNAN	1	3	20	101,5
GIVE ME LIBERTY	2	6	23	122
GLASS	4	24	470	2595,5
GLORIA BELL	1	4	50	260,5
GLORIA MUNDI	5	12	278	1426,5
GODZILLA ROI DES MONSTRES	5	20	248	1249
GRACE A DIEU	3	13	458	2393
GREEN BOOK	6	9	649	2977,5
HELLBOY	1	4	13	77
HEUREUX COMME LAZZARO	1	1	32	132
HISTOIRE OFFICIELLE	2	2	113	395,5
HORS NORMES	5	26	1177	6755,5
IBIZA	5	23	256	1309
INNA DE YARD	2	4	5	22,5
INSEPARABLES	4	19	220	1131
IRRINTZINA	1	1	47	283
IT MUST BE HEAVEN	1	3	30	159

J ACCUSE	4	19	775	4243,5
J AI PERDU MON CORPS	2	3	34	196,5
J IRAI OU TU IRAS	4	16	215	1219
J VEUX DU SOLEIL	1	1	46	291
JACOB ET LES CHIENS	1	1	16	84,5
JE PROMETS DETRE SAGE	3	10	52	261
JEANNE	3	8	25	125,5
JOEL UNE ENFANCE	3	8	37	201
JOKER	5	23	1124	6067
JOYEUSE RETRAITE	5	19	877	4724
JUMANJI NEXT LEVEL	4	28	1179	6189
JUSQU ICI TOUT VA	4	17	350	1835,5
JUST A GIGOLO	3	6	48	256
KATIA ET LE CROCODILE	1	1	57	136,8
KIRIKOU ET LA SORCIERE	1	2	54	306
L ADIEU A LA NUIT	3	10	156	801,5
L EMPEREUR DE PARIS	1	4	77	421,5
L EPOQUE	2	3	33	189,5
L HEURE DE LA SORTIE	2	4	25	128,5
L HOMME A LA MOTO	1	2	5	27
L OEUVRE SANS AUTEUR 1	3	6	33	181,5
L OEUVRE SANS AUTEUR 2	3	6	33	186,5
L ORDRE DES MEDECINS	3	8	70	370
LA BELLE EPOQUE	5	20	895	4725
LA CHUTE DE L EMPIRE	2	3	71	381
LA CORDILLERE DES	2	3	31	159
LA DERNIERE FOLIE	3	4	43	198,5
LA FAMEUSE INVASION DES	2	3	35	178,5
LA FAMILLE ADDAMS	4	25	556	2903,5
LA FAVORITE	2	3	84	480
LA FEMME DE MON FRERE	3	11	50	279
LA GRANDE AVENTURE LEGO 2	5	17	436	2180,5
LA GRANDE BELLEZZA	1	1	44	188
LA LUTTE DES CLASSES	3	8	169	912,5
LA MULE	6	19	901	4846
LA PETITE FABRIQUE	2	4	37	148
LA PETITE FABRIQUE DU MONDE	1	2	8	32
LA PRINCESSE DES GLACES	2	2	31	168,5
LA REINE DES NEIGES 2	6	44	4115	21318
LA REINE SOLEIL	2	3	12	65
LA SOURCE	3	11	63	335,5
LA STRADA	1	1	3	13,5
LA TORTUE ROUGE	1	1	13	58
LA VIE SCOLAIRE	5	13	463	2450
LAST CHRISTMAS	2	5	70	391
LE CERCLE DES PETITS	1	1	19	109
LE CHANT DE LA FORET	2	3	7	37,5
LE CHANT DU LOUP	4	15	728	3779
LE CHAR ET L OLIVIER	1	1	49	302
LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO	2	4	22	125
LE CRISTAL MAGIQUE	3	6	296	1309
LE DAIM	5	19	106	559,5
LE DINDON	4	21	185	966,5
LE GENDRE DE MA VIE	2	5	53	266
LE GRINCH	1	2	77	346,5
LE HAVRE	1	2	46	115
LE JEUNE A LA CROISEE DES	1	1	19	125,5

LE JEUNE AHMED	5	20	137	690
LE MANS 66	1	3	100	602
LE MEILLEUR RESTE A VENIR	4	21	617	3276,5
LE MYSTERE HENRI PICK	3	11	342	1679
LE PARC DES MERVEILLES	6	20	605	3176
LE QUATUOR À CORNES	1	1	20	80
LE RETOUR DE MARY POPPINS	2	6	240	1257,5
LE REVE DE SAM	3	4	5	20
LE ROI LION	11	59	5646	29136
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX	1	1	194	978,5
LE SEIGNEUR DES ANNEAUX 3	1	1	216	1096
LE SILENCE DES AUTRES	2	3	48	250
LE TRAITRE	4	10	131	675
LE VENT DANS LES ROSEAUX	1	1	30	120
LE VOYAGE DANS LA LUNE	2	4	61	332
LE VOYAGE DU PRINCE	2	4	17	98,5
LES BETES DU SUD SAUVAGE	1	2	128	320
LES CONTES DE LA MERE...	2	2	17	68
LES EBLOUIS	2	6	166	867,5
LES ESTIVANTS	1	2	35	175
LES ETERNELS	2	5	38	190
LES FAUSSAIRES DE	3	6	20	92
LES FAUVES	1	1	15	94,5
LES FRERES SISTERS	1	4	70	314
LES HIRONDELLES DE KABOUL	2	4	117	657
LES INCOGNITOS	1	9	218	1120,5
LES INVISIBLES	5	15	770	4280,5
LES MISERABLES	5	18	623	3437,5
LES MUNICIPAUX TROP	3	9	122	663,5
LES OISEAUX DE PASSAGE	4	8	85	377,5
LES PLUS BELLES ANNEES	2	5	59	342
LES RITOURNELLES	3	4	39	156
LES TEMOINS DE LENDSDORF	2	4	15	90
LES VEUVES	2	6	77	406
LETO	1	4	116	517
LISTE DE SCHINDLER	1	1	19	87
LITTLE JOE	1	2	15	69,5
LOL LAUGHING OUT LOUD	1	1	33	152,5
LOLA ET SES FRERES	1	3	30	149,5
LOS SILENCIOS	2	4	57	333
LOUPS TENDRES	3	3	137	549,5
LOURDES	2	2	36	187
M LE MAUDIT	1	1	19	47,5
MA FAMILLE ET LE LOUP	3	15	74	388
MA VIE AVEC JOHN F	4	16	128	637
MADE IN CHINA	5	20	121	565,5
MALEDICTION DAME BLANCHE	1	3	87	407,5
MALEFIQUE LE POUVOIR DU	6	26	1268	6554
MANOU A L ECOLE DES GOELANDS	4	7	45	257,5
MARTIN EDEN	1	2	22	136
MATADOR	1	1	7	31,5
MATRIX	1	1	25	129
MATRIX RELOADED	1	1	25	126
MATRIX REVOLUTIONS	1	1	20	99
MATTHIAS ET MAXIME	4	15	98	543,5
MEN IN BLACK INTER	5	30	376	1840,5
MIA AND THE WHITE LION	4	10	647	3483

MIDWAY	2	5	93	550,5
MILLE ET UNE PATTES	1	1	152	608
MINUSCULE 2	5	18	630	3135,5
MIRAI MA PETITE SCEUR	2	4	51	258,5
MON AMI MACHUCA	1	1	59	206,5
MON BEBE	5	18	408	1949,5
MON CHIEN STUPIDE	5	18	445	2444,5
MON FRERE	3	6	27	136,5
MONSIEUR LINK	4	14	165	829,5
MORTAL ENGINES	1	3	22	131
NEVADA	2	5	35	187,5
NICKY LARSON	4	30	823	4588,5
NICO ET PATOU	2	2	18	72
NO	3	3	203	710,5
NOTRE DAME	2	13	192	1064
NOUS FINIRONS ENSEMBLE	8	45	2732	16170,5
NOUS LES COYOTE	2	3	15	78,5
NUITS MAGIQUES	1	2	2	11
ONCE UPON A TIME IN HOLLY	5	29	1051	6122
OSCAR ET LE MONDE	2	4	101	553,5
PACHAMAMA	1	2	69	379,5
PAPICHA	2	3	59	340,5
PARASITE	7	16	445	2296,5
PAT ET MAT EN HIVER	3	4	55	222
PERDRIX	1	3	22	109
PETITE FORET	3	10	36	205
PIROUETTE ET LE SAPIN	3	4	230	775
PLAYMOBIL LE FILM	4	21	244	1289
POKEMON DETECTIVE PIKACHU	5	19	646	3417
PORTRAIT DE LA JEUNE	4	9	123	652
POUR SAMA	1	2	18	90,5
PREMIER DE LA CLASSE	3	13	145	771
PREMIERES VACANCES	3	14	133	674,5
PRINCESS BRIDE	1	1	6	25,5
PROXIMA	1	3	88	436
PUPILLE	2	4	231	1132
QU EST CE QU ON A ENCORE	7	44	3159	16983
QUI A TUE LADY WINSLEY	2	5	20	99
QUI M AIME ME SUIVE	4	19	239	1162,5
RALPH 2 0	6	29	1087	5619
RAOUL TABURIN	3	15	170	911
REBELLES	5	19	595	2849,5
REMI SANS FAMILLE	2	5	111	586
RENDEZ VOUS CHEZ	1	6	110	565,5
RETOUR VERS LE FUTUR	1	1	75	374
RETOUR VERS LE FUTUR 2	1	1	72	359,5
RETOUR VERS LE FUTUR 3	1	1	75	378
REVES D OR	1	1	6	15
REVES DE JEUNESSE	2	5	8	41
ROCKETMAN	2	5	63	303,5
ROJO	2	6	37	196,5
ROUBAIX UNE LUMIERE	3	12	165	859,5
ROXANE	4	17	217	1157,5
ROYAL CORGI	4	16	438	2346,5
SANTIAGO ITALIA	2	5	30	154
SAUVER OU PERIR	2	5	151	841
SEIGNEUR DES ANNEAUX II	1	1	198	994

SERGIO ET SERGEI	5	12	78	354
SHAUN LE MOUTON 2	4	16	506	2624
SHAZAM	5	22	403	2134,5
SI BEALE STREET	1	2	12	72,5
SIBEL	1	3	34	169,5
SIBYL	5	19	216	1182,5
SILVIO ET LES AUTRES	1	1	50	255,5
SIMETIERRE	1	2	65	311,5
SO LONG MY SON	3	6	77	459,5
SORRY TO BROTHER YOU	1	1	12	67,5
SORRY WE MISSED YOU	3	11	281	1465,5
SPIDER MAN FAR FROM HOME	6	34	1226	6093,5
SPIDER MAN NEW GENERATION	1	3	98	531,5
STAN OLLIE	2	7	50	278
STAR WARS L ASCENSION	2	29	2721	15262
SUNSET	1	3	6	28
TANGUY LE RETOUR	4	22	635	3293
TEL PERE TEL FILS	1	1	22	55
TERMINATOR DARK FATE	4	26	408	2277,5
TERRA WILLY	1	1	54	216
THE BRA	2	4	4	24
THE DEAD DON T DIE	2	6	31	163
THE HAPPY PRINCE	1	4	25	124
THE PLACE	1	3	11	52,5
THE RIDER	1	4	37	161
TITO ET LES OISEAUX	1	3	7	38,5
TOMBOY	2	5	325	812,5
TOUT CE QU IL ME RESTE	2	3	52	265
TOY STORY 4	9	46	2537	12503,5
TREMBLEMENTS	1	2	8	37
UGLYDOLLS	3	7	36	187
UN COUP DE MAITRE	1	2	13	64,5
UN JOUR DE PLUIE	1	2	27	159
UN LIEN QUI NOUS ELEVE	1	1	42	235
UN PETIT AIR DE FAMILLE	3	5	34	138
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	3	9	179	888
UNE INTIME CONVICTION	2	7	179	978
UNE PLUIE SANS FIN	1	4	28	133
US	1	3	38	186
VENISE N EST PAS	5	18	234	1253,5
VERITE SI JE MENS DEBUT	1	3	29	175,5
VIC LE VIKING LE FILM	2	10	130	703
VICTOR ET CELIA	2	5	12	62
VITA ET VIRGINIA	2	4	21	121
WILDLIFE	1	3	14	71
WILLY ET LE LAC GELE	1	2	28	152
WONDERLAND	2	5	28	135,5
X MEN DARK PHOENIX	4	32	508	2737,5
YAO	4	18	533	2836
YESTERDAY	3	14	166	924
YULI	4	11	116	613,5
YVES	2	5	15	90,5
ZEBULON LE DRAGON	5	7	191	666,5
ZIBILLA OU LA VIE	2	3	9	36
ZOMBI CHILD	3	8	11	56,5
	894	3 110	90 061	470 769,10

PROGRAMMATION ART ET ESSAI 2019
CINEMA L'ETOILE DE ST MEDARD EN JALLES

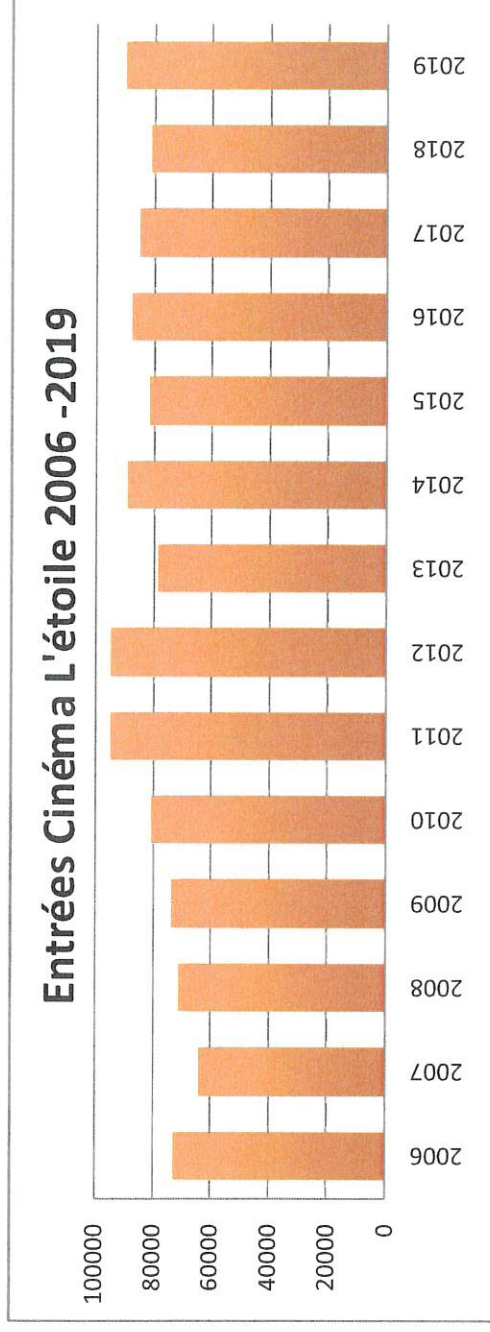
Titres	Nbsem	Nbs	Entrées	Recettes
16 LEVERS DE SOLEIL	1	1	67	268
90S	2	4	24	135
AD ASTRA	5	28	547	3213,5
ADULTS IN THE ROOM	2	4	28	150
ALICE ET LE MAIRE	4	17	520	2856,5
AMANDA	1	4	71	293,5
ANOTHER DAY OF LIFE	1	1	9	51
ARIOL PREND L AVION	1	3	41	164
ATLANTIQUE	2	3	20	98,5
AU NOM DE LA TERRE	5	21	893	4961,5
BACURAU	2	6	48	238
BEAU JOUEUR	2	2	11	57
BIENVENUE EN SICILE	1	1	55	261
BLACKKLANSMAN	2	3	476	1666
BLANCHE COMME	2	6	48	245
BONJOUR LE MONDE	5	7	235	918,5
BOVINES	1	1	57	136,8
C EST CA L AMOUR	2	4	20	110
CABANE AUX OISEAUX	3	3	67	350
CELLE QUE VOUS CROYEZ	3	16	248	1217
CEUX QUI TRAVAILLENT	2	4	68	382
CHAMBRE 212	2	6	96	493,5
CHANSON DOUCE	5	18	301	1558,5
CHANTONS SOUS LA PLUIE	1	1	6	36
CHARLIE MON HEROS	1	2	2	10
COCHON RENARD	1	2	7	28
COMPANEROS	1	3	26	130,5
CONTINUER	1	3	26	129,5
CONVOI EXCEPTIONNEL	2	3	21	107,5
CYRANO DE BERGERAC	1	1	17	77
DEAD MAN	1	1	5	25,5
DERNIER AMOUR	2	8	51	276,5
DEUX FILS	2	5	68	372,5
DEUX MOI	4	10	182	1018
DIAMANTINO	1	3	6	27
DIRTY GOD	2	3	5	22,5
DOULEUR ET GLOIRE	5	16	336	1733
DUMBO	4	26	1099	6088,5
EDMOND	6	21	735	3888
EL REINO	1	2	26	137,5
EN LIBERTE	1	4	51	224,5
ERIC CLAPTON LIFE	1	1	87	393
ET JE CHOISIS DE VIVRE	1	2	27	162
ETRE VIVANT ET LE SAVOIR	1	2	1	5
FATIMA	1	1	0	0
FETE DE FAMILLE	2	5	59	362
FRANKENSTEIN	1	3	199	497,5
FRANKIE	3	8	35	172,5
FUKUSHIMA LE COUVERCLE	1	1	27	161,5
FUNAN	1	3	20	101,5
GIVE ME LIBERTY	2	6	23	122
GLORIA BELL	1	4	50	260,5
GLORIA MUNDI	5	12	278	1426,5
GRACE A DIEU	3	13	458	2393
GREEN BOOK	6	9	649	2977,5
HEUREUX COMME LAZZARO	1	1	32	132
HISTOIRE OFFICIELLE	2	2	113	395,5
INNA DE YARD	2	4	5	22,5
IRRINTZINA	1	1	47	283
IT MUST BE HEAVEN	1	3	30	159
J ACCUSE	4	19	775	4243,5
J AI PERDU MON CORPS	2	3	34	196,5

J VEUX DU SOLEIL	1	1	46	291
JACOB ET LES CHIENS	1	1	16	84,5
JEANNE	3	8	25	125,5
JOEL UNE ENFANCE	3	8	37	201
JOKER	5	23	1124	6067
KATIA ET LE CROCODILE	1	1	57	136,8
KIRIKOU ET LA SORCIERE	1	2	54	306
L ADIEU A LA NUIT	3	10	156	801,5
L EPOQUE	2	3	33	189,5
L HEURE DE LA SORTIE	2	4	25	128,5
L HOMME A LA MOTO	1	2	5	27
L OEUVRE SANS AUTEUR 1	3	6	33	181,5
L OEUVRE SANS AUTEUR 2	3	6	33	186,5
L ORDRE DES MEDECINS	3	8	70	370
LA CHUTE DE L EMPIRE	2	3	71	381
LA CORDILLERE DES	2	3	31	159
LA DERNIERE FOLIE	3	4	43	198,5
LA FAMEUSE INVASION DES	2	3	35	178,5
LA FAVORITE	2	3	84	480
LA GRANDE BELLEZZA	1	1	44	188
LA LUTTE DES CLASSES	3	8	169	912,5
LA MULE	6	19	901	4846
LA PETITE FABRIQUE	2	4	37	148
LA PETITE FABRIQUE DU MONDE	1	2	8	32
LA REINE SOLEIL	2	3	12	65
LA STRADA	1	1	3	13,5
LA TORTUE ROUGE	1	1	13	58
LA VIE SCOLAIRE	5	13	463	2450
LE CERCLE DES PETITS	1	1	19	109
LE CHANT DE LA FORET	2	3	7	37,5
LE CHAR ET L OLIVIER	1	1	49	302
LE CHATEAU DE CAGLIOSTRO	2	4	22	125
LE CRISTAL MAGIQUE	3	6	296	1309
LE DAIM	5	19	106	559,5
LE HAVRE	1	2	46	115
LE JEUNE AHMED	5	20	137	690
LE QUATUOR A CORNES	1	1	20	80
LE REVE DE SAM	3	4	5	20
LE SILENCE DES AUTRES	2	3	48	250
LE TRAITRE	4	10	131	675
LE VENT DANS LES ROSEAUX	1	1	30	120
LE VOYAGE DANS LA LUNE	2	4	61	332
LE VOYAGE DU PRINCE	2	4	17	98,5
LES BETES DU SUD SAUVAGE	1	2	128	320
LES CONTES DE LA MERE...	2	2	17	68
LES EBLOUIS	2	6	166	867,5
LES ESTIVANTS	1	2	35	175
LES ETERNELS	2	5	38	190
LES FAUSSAIRES DE	3	6	20	92
LES FAUVES	1	1	15	94,5
LES FRERES SISTERS	1	4	70	314
LES HIRONDELLES DE KABOUL	2	4	117	657
LES INVISIBLES	5	15	770	4280,5
LES MISERABLES	5	18	623	3437,5
LES OISEAUX DE PASSAGE	4	8	85	377,5
LES RITOURNELLES	3	4	39	156
LES TEMOINS DE LENDSDORF	2	4	15	90
LES VEUVES	2	6	77	406
LETO	1	4	116	517
LISTE DE SCHINDLER	1	1	19	87
LITTLE JOE	1	2	15	69,5
LOS SILENCIOS	2	4	57	333
LOUPS TENDRES	3	3	137	549,5
M LE MAUDIT	1	1	19	47,5
MA VIE AVEC JOHN F	4	16	128	637
MANOU A L ECOLE DES GOELANDS	4	7	45	257,5
MARTIN EDEN	1	2	22	136
MATADOR	1	1	7	31,5

MATTHIAS ET MAXIME	4	15	98	543,5
MILLE ET UNE PATTES	1	1	152	608
MINUSCULE 2	5	18	630	3135,5
MIRAI MA PETITE SŒUR	2	4	51	258,5
MON AMI MACHUCA	1	1	59	206,5
MON FRERE	3	6	27	136,5
MONSIEUR LINK	4	14	165	829,5
NEVADA	2	5	35	187,5
NICO ET PATOU	2	2	18	72
NO	3	3	203	710,5
NOTRE DAME	2	13	192	1064
NOUS LES COYOTE	2	3	15	78,5
NUITS MAGIQUES	1	2	2	11
ONCE UPON A TIME IN HOLLY	5	29	1051	6122
PACHAMAMA	1	2	69	379,5
PAPICHA	2	3	59	340,5
PARASITE	7	16	445	2296,5
PAT ET MAT EN HIVER	3	4	55	222
PERDRIX	1	3	22	109
PETITE FORET	3	10	36	205
PIROUETTE ET LE SAPIN	3	4	230	775
PORTRAIT DE LA JEUNE	4	9	123	652
POUR SAMA	1	2	18	90,5
PRINCESS BRIDE	1	1	6	25,5
PROXIMA	1	3	88	436
PUPILLE	2	4	231	1132
QUI A TUE LADY WINSLEY	2	5	20	99
REVES D OR	1	1	6	15
REVES DE JEUNESSE	2	5	8	41
ROUBAIX UNE LUMIERE	3	12	165	859,5
SANTIAGO ITALIA	2	5	30	154
SERGIO ET SERGEI	5	12	78	354
SHAUN LE MOUTON 2	4	16	506	2624
SI BEALE STREET	1	2	12	72,5
SIBEL	1	3	34	169,5
SIBYL	5	19	216	1182,5
SILVIO ET LES AUTRES	1	1	50	255,5
SO LONG MY SON	3	6	77	459,5
SORRY WE MISSED YOU	3	11	281	1465,5
SUNSET	1	3	6	28
TEL PERE TEL FILS	1	1	22	55
THE BRA	2	4	4	24
THE DEAD DON T DIE	2	6	31	163
THE HAPPY PRINCE	1	4	25	124
THE PLACE	1	3	11	52,5
THE RIDER	1	4	37	161
TITO ET LES OISEAUX	1	3	7	38,5
TOMBOY	2	5	325	812,5
TOUT CE QU IL ME RESTE	2	3	52	265
TREMBLEMENTS	1	2	8	37
UN COUP DE MAITRE	1	2	13	64,5
UN JOUR DE PLUIE	1	2	27	159
UN PETIT AIR DE FAMILLE	3	5	34	138
UNE AFFAIRE DE FAMILLE	3	9	179	888
UNE INTIME CONVICTION	2	7	179	978
UNE PLUIE SANS FIN	1	4	28	133
VICTOR ET CELIA	2	5	12	62
VITA ET VIRGINIA	2	4	21	121
WILDLIFE	1	3	14	71
WILLY ET LE LAC GELE	1	2	28	152
WONDERLAND	2	5	28	135,5
YULI	4	11	116	613,5
YVES	2	5	15	90,5
ZEBULON LE DRAGON	5	7	191	666,5
ZIBILLA OU LA VIE	2	3	9	36
ZOMBI CHILD	3	8	11	56,5
	439	1 137	23 966	121 347,10

STATISTIQUES CINEMA L'ETOILE - SAINT MEDARD EN JALLES

DATES	ENTREES
2006	71 078
2007	62 286
2008	69 149
2009	71 901
2010	79 064
2011	93 088
2012	92 786
2013	76 622
2014	87 057
2015	79 646
2016	87 993
2017	85 327
2018	81 311
2019	90 061





BORDEREAU D'ACQUITTEMENT DE TRANSACTION

Collectivité : VILLE SAINT MEDARD EN JALLES (33)

Utilisateur : Desrosier Céline

Paramètre de la transaction :

Type de transaction :	Transmission d'actes
Nature de l'acte :	Délibérations
Numéro de l'acte :	DG20_193
Date de la décision :	2020-12-16 00:00:00+01
Objet :	CINÉMA L'ÉTOILE - BILAN D'ACTIVITÉ 2019. PORTÉ À CONNAISSANCE
Documents papiers complémentaires :	NON
Classification matières/sous-matières :	1.2.4 - Autres DSP
Identifiant unique :	033-213304496-20201216-DG20_193-DE
URL d'archivage :	Non définie
Notification :	Non notifiée

Fichier contenus dans l'archive :

Fichier	Type de fichier	Taille du fichier
Nom métier :		
033-213304496-20201216-DG20_193-DE-1-1_0.xml	text/xml	924
Nom original :		
DG20_193.pdf	application/pdf	8718341
Nom métier :		
99_DE-033-213304496-20201216-DG20_193-DE-1-1_1.pdf	application/pdf	8718341

Cycle de vie de la transaction :

Etat	Date	Message
Posté	21 décembre 2020 à 11h09min18s	Dépôt initial
En attente de transmission	21 décembre 2020 à 11h09min21s	Accepté par le TdT : validation OK
Transmis	21 décembre 2020 à 11h13min34s	Transmis au MI
Acquittement reçu	21 décembre 2020 à 11h16min05s	Reçu par le MI le 2020-12-21